



Druhá strana fotografie

Jan Svoboda
Lukáš Jasanský – Martin Polák
Michal Kalhous
Alena Kotzmannová
Marie Kratochvílová
Markéta Othová
& Jiří Kovanda

23/10 — 20/12/2024

Pojem FOTOGRAFIE pochází ze dvou řeckých slov: φῶς (fōtos; „světlo“) a γράφῃ (grafé; „kreslení“). Fotografie je tedy **KRESLENÍ SVĚTLEM!**

Kresbu světlem si můžeš vyzkoušet i doma! Technika, které se říká ANTHOTYPIE, využívá podobně jako fotografie sluneční světlo a světlocitlivou vrstvu. Potřebovat budeš ještě barvivo z rostlin či koření. Vyzkoušet můžeš třeba kurkumu, špenát nebo červenou řepu.

- Koření nebo nejemno nasekané kousky vybrané rostliny dej do sklenice, rozmixuj a přidej trochu čirého alkoholu (pomůže lépe uvolnit barvivo).
- Rozmixovanou hmotu přeceď přes sílonovou punčochu. Dávej ale pozor, barvivo je velmi silné a může zanechat skvrny!
- Barvu nanes širším štětcem na tvrdý papír a nech uschnout na tmavém místě bez přístupu slunce.
- Suchý obarvený papír pak dej na tvrdou podložku a naskládej na něj libovolné předměty — listy, kytky, papírové výstřižky, kousky krajky, kancelářské sponky a jiné malé ploché předměty, co tě napadnou. Vše přikryj sklem, které zajistíš kolíčky, nebo předměty alespoň přichytíš průsvitnou páskou.
- Takto připravený papír umísti na přímé slunce a nech paprsky dělat svou práci! Době, kdy je záznamový materiál osvětlený, se říká EXPOZICE.

Nezakryté části papíru začnou blednout a místa pod předměty zůstanou tmavá. Obrň se ale trpělivostí! Celý proces může v závislosti na ročním období (a tedy denním světle) trvat několik hodin, dní až týdnů. Opatrným nadzvednutím některého z předmětů můžeš zkontrolovat, jak se tvému dílu daří. Až bude tvá anthotypie hotová, nezapomeň si ji naskenovat nebo vyfotit, protože pokud si ji vystavíš někde na světle, postupně jeho vlivem úplně vybledne.

